

腐り野：Kusari-No Decay Flower

Solo show

2016/5/30 - 6/4 ギャラリーQ : Gallery Q

東京 : Tokyo, Japan

過日、祖母が亡くなりました。
通夜に参列したとき、祭壇に飾られている菊や蘭は造花でした。
おそらく、次に亡くなった方の祭壇も飾るのでしょう。

火葬前の棺に花は生花でした。棺の中に祖母の思い出の品や
生花を入れ、棺の中を飾っていると時、わずかな屍臭が感じられました。

造花は美しさをいつまでも保てたいという人の欲望が作り出したものです。
人の生も、花の生も、朽ち果てるから美しいものです。
しかし、人はその美しささえも永遠に止めておきたいと願います。
朽ちることの美と、永遠に続く美を求めるのが人の欲望なのです。

今回の作品は、造花で覆われた表面に少女のイメージが浮かび上がるものです。
土の下で美しくくずれていった屍の上にはより美しい花が繁茂します。
私の作品で朽ちていくのは、キャンバスに描かれたイメージです。
描かれた少女は、花を植えられていくことで、壊されていきます。
永遠に残って欲しい少女に生える花は、造られた花がふさわしいのです。

The other day, my grandmother went to her rest.

At the wake, the altar was decorated with artificial chrysanthemums and orchids.
Perhaps, they would be adorned other altars after our wake.
The flowers placed in coffin were fresh flowers. Before cremation, I sensed
slightly stench of death when we placed objects of memory and fresh flowers.

Artificial flowers are created by human desire which we want to keep the finest
of fresh flowers.

Beauty of decay and eternal beauty are conflicting desires of human beings.

My works in this exhibition are canvases covered with
artificial flowers and wood frames.
Faint girl images emerged from these surfaces.
Beautiful flowers are covering the surface of earth which body was buried and
have fallen in to decay beautifully.

On my works, drawn images of girls are falling into decay. Images of girls are
distracted by planting artificial flowers. Artificial imitation flower is appropriate
for girls have eternal beauty.







キングサリ *Laburnum anagyroides*

2016

167×135×13

造花、キャンバス 木製額、アクリル

Artificial flower, Canvas, Wood frame, Acryl



グロキシニア :*Sinningia speciosa*

2016

64×64×6

造花、キャンバス 木製額、アクリル

Artificial flower, Canvas, Wood frame, Acryl



シザンサス :*Schizanthus*

2016

88×32×8

造花、キャンバス 木製額、アクリル

Artificial flower, Canvas, Wood frame, Acryl



モナルダ :Monarda

2016

88×32×8

造花、キャンバス 木製額、アクリル

Artificial flower, Canvas, Wood frame, Acryl



ゲウム :Geum

2016

165×58×14

造花、キャンバス 木製額、アクリル

Artificial flower, Canvas, Wood frame, Acryl

ユキワリソウ :Hepatica nobilis var. japonica

2016

165×58×14

造花、キャンバス 木製額、アクリル

Artificial flower, Canvas, Wood frame, Acryl

